

NY AVTALE MELLOM KORO OG BONO

KORO og BONO har i dag signert en ny avtale om bruk av kunstverk i forbindelse med KOROs virksomhet. Avtalen erstatter tidligere avtale fra 2008.

BONO er en non-profit organisasjon som har i oppdrag å forvalte sine medlemmers opphavsrett i henhold til nevnte lovgrunnlag. Forvaltningen skjer på eksklusivt grunnlag. BONO representerer etter avtale med sine utenlandske søsterorganisasjoner også utenlandske kunstnere tilknyttet disse. BONO representerer mer enn 75.000 kunstnere.

Kunst i offentlige rom (KORO) er statens fagorgan for kunst i offentlige bygg og miljøer og Norges største produsent av samtidskunst. Kunstverkene utgjør Norges mest besøkte kunstsamling. Gjennom kunstproduksjon, kunstformidling og kunstforvaltning og som kompetansesenter skal KORO stimulere til økt interesse for kunst i offentlige rom.

Partene har vært opptatt av at avtalen skal ivareta BONOs medlemmer og tilgodese at kunstnerne får vederlag når deres kunstverk blir brukt i KOROs virksomhet, samtidig som avtalen skal gjøre det praktisk mulig for KORO å forvalte sitt mandat på en god måte.

Den teknologiske utviklingen gjør det mulig å gjengi kunstverk på stadig nye arenaer. Det har derfor også vært viktig for partene å fastsette retningslinjer som gjelder tilgjengeliggjøring av kunstverk på ulike digitale plattformer.

BONO takker KORO for en veldig god og ryddig prosess i forbindelse med arbeidet om ny avtale og ser fram til et fortsatt godt samarbeid i tiden fremover.

Oslo, 19. juni 2013

Ida Otterstad (juridisk rådgiver) - ida.otterstad@bono.no

Harald Holter (daglig leder) - harald.holter@bono.no